

Nationalmusei Vänner

Program

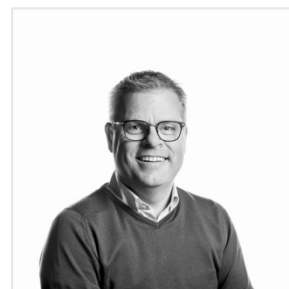
Nationalmusei Vännerns konst och kulturresa till Japan

9-20 nov 2020

Japan – Landet där solen går upp lämnar ingen oberörd! Följ med på Nationalmusei Vännerns rundresa till Japan i konstens och kulturens tecken. Vi gör en djupdykning i den japanska historien och får en inblick i hur det japanska folket lever idag. Vår resa tar oss till alltifrån storstäder och historiska platser till den japanska landsbygden. Genom vår guide och ciceron, Japanexperten Peter Wik ges vi en unik möjlighet till en resa in i den japanska folksjälen.

Avresa från Arlanda till Tokyo.

Under förmiddagen landar vi på Naritaflygplatsen norr om Tokyo. Här möter vår ciceron och guide under resan Peter Wik oss. Peter har bott och arbetat i Japan och besökt landet mer än 100 gånger. Peter har även arbetat med japansk mat vilket kommer att ge en extra dimension på resan. Med under dagarna i Tokyo finns även Nationalmuseums överintendent Susanna Pettersson.



Transfer till centrala Tokyo för att besöka Asakusa som är de äldre delarna av Tokyo. Här äter vi en första gemensam japansk lunch samt besöker Sensoji-templet och den över 200 år gamla affärsgatan Nakamise.

Under sen eftermiddag checkar vi in på vårt centralt belägna hotell. Dags för lite vila och att komma tillrätta.

Gemensam middag på lokal Izakaya restaurang och efter middagen tar vi en kortare promenad i kvarteret för att se de gamla gränderna som gömmer sig bakom neonens ljus.



Dags för rundtur i privat buss för att lära känna megastaden Tokyo. Vi kommer att besöka Meiji-helgedomen, åka förbi Olympiastadion, se några spännande byggnader av Tadao Ando, Toyo Ito och Herzog & de Meiron. Vi åker förbi Geihinkan och Kejsarpalatset innan vi äter en

Sushilunch vid den gamla fiskmarknaden Tsukiji. Under eftermiddagen gör vi ett besök på Nationalmuseum där vi får en guidad visning. Vi avslutar dagen med att besöka varuhuset Isetans matvaruavdelning.

Kvällen på egen hand.



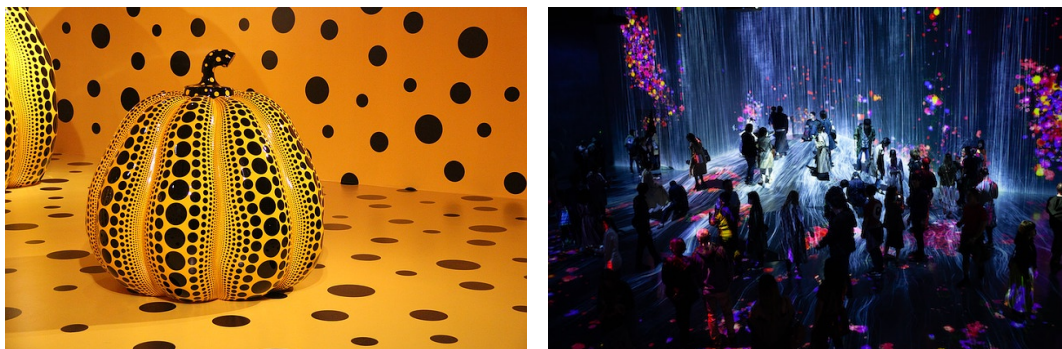
Dag 4, torsdag 12 nov

Tokyo

Heldags rundtur i egen buss. Under förmiddagen besöker vi Edo Tokyo Museum för att bättre lära känna Tokyo som stad under de senaste 400 åren. Efter vår gemensamma lunch besöker vi något av de fina museum som finns i staden.

Här kommer vi att välja något av dessa beroende på vad som visas hösten 2020. Nezu Museum of Art, Yayoi Kusamas museum, The National Art Center, teamlab Borderless, Ukiyo-e Ōta Memorial Museum of Art eller Mori Art Museum.

Under kvällen äter vi en gemensam middag samt besöker ungdomskvarteret Shibuya och får se det kända övergångsstället där ca 2500 pers passerar var 3e minut. Hit åker vi med lokaltransport så vi får prova på det och lära oss systemet inför morgondagen.



Dagens program är att under ledning av Nationalmuseums överintendent Susanna Pettersson ta del av Tokyos enorma kulturliv. Detta program är fortfarande i planeringsstadiet.

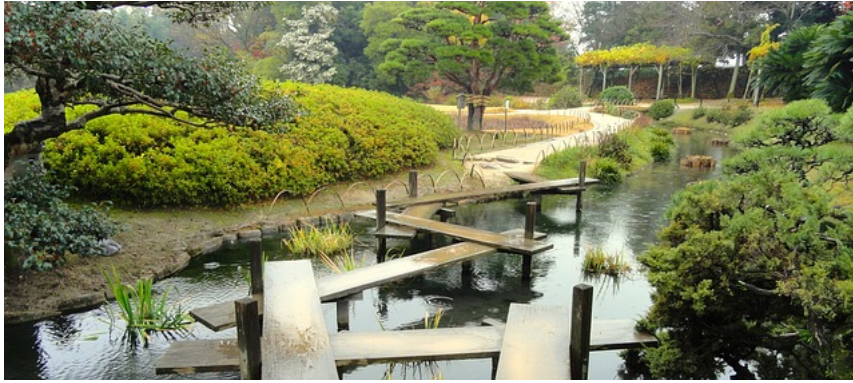
15.00 Resten av eftermiddagen och kvällen på egen hand för att utforska denna fantastiska stad. Här finns tid att besöka ytterligare något av ovanstående museum för den som vill. Annars blir det tid för allt från shopping, besöka exklusiva Ginza, åka upp i Sky Tree för att se ut över denna enorma stad, äta på någon av Tokyos alla Guide Michelinkrogar eller att äta nudlar på en bakgata, gå på Kabukiteater eller bara känna av storstadens puls.

Idag lämnar vi Tokyo med privat buss för att under förmiddagen besöka den gamla Samurajstaden Kamakura ute vid havet. Här besöker vi Daibutsu- den stora buddhan och helgedomen Tsurugaoka Hachimangu. Lunch på egen hand i Kamakura och tid att flanera i denna fina lilla stad.

Under eftermiddagen reser vi vidare utmed kusten ner till Hakone där vi checkar in på ett japanskt värdshus – Ryokan. Här äter vi en fantastisk japansk kejsarlig måltid, sover på futonger på tatamimattorna på golvet i våra japanska rum och badar i varma källor.



Vi startar dagen med en japansk frukost innan vi tar oss till tågstationen för att resa vidare med snabbtåget Shinkansen till Okayama. Redan i Tokyo har vi skickat våra resväskor med posten till Kyoto så vi har bara med oss en övernattningsväska för 2 nätter under resan till Hakone och Okayama. På tåget äter vi precis som japanerna fina bentolådor innan vi kommer fram till staden Okayama. Där väntar vår buss som tar oss till en av Japans absolut vackraste länsherreträdgårdar-Korakuen.

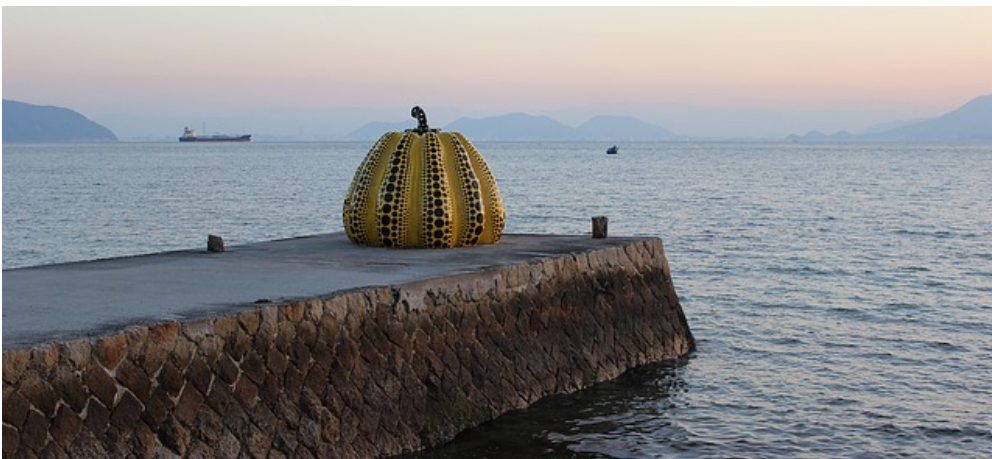


Dag 8, måndag 16 nov

Naohima-Kyoto

Idag går hela dagen i den moderna konstens och arkitekturens tecken. Vi har vår egen buss hela dagen som tar oss ut till konstön Naoshima. Här har utbildningsföretaget Benesse tillsammans med bland annat arkitekten Tadao Ando lyckats göra en avbefolkningsbyggd till att bli en plats på världens konstkarta som alla vill besöka. Harmonin mellan byggnaderna, konsten, de små byarna och naturen är enastående. Här besöker vi Benesse House, Chichu Art Museum samt ser den fina pumpan i hamnen av Yayoi Kusama. Vi äter även gemensam lunch här ute på ön.

Tidig kväll tar vi sedan snabbtåget till Kyoto där vi checkar in på vårt hotell och får våra resväskor.



Dag 9, tisdag 17 nov

Kyoto

Kyoto som under tusen år var Japans huvudstad och är den stad i världen med flest världsarv. Idag har vi egen buss hela dagen för att besöka de norra delarna av staden. Vi börja med att

besöka den vackra Guld paviljongen som är en symbol för staden Kyoto. Därefter besöker vi stenträdgården Ryoanji.

I de norra delarna av Kyoto ligger även det vackra Arashiyama. Här äter vi lunch på egen hand. Här är höstlöven nu som vackrast och det gör trädgården med det lånade landskapet i Tenryuji magisk. Här missar vi heller inte den kända Bambuskogen och under dagen får vi även en introduktion i Ikebanans värld.

I kväll äter vi en gemensam middag i kvarteret Pontocho och de som vill följer med på en kortare kvällspromenad i geishakvarteret Gion efter middagen. Åter till hotellet på egen hand.



Dag 10, onsdag 18 nov

Kyoto

Idag börjar vi med att besöka Tokugawashogunatets palats – Nijo-jo. Det är här som de kända näktergalsgolven finns samt måleri av 1600-talets guldmålerimästare Kano Tanyu. Därefter kommer vi ha möjlighet att vara med om en japansk teceremoni enligt konstens alla regler.

Resten av dagen på egen hand.

Här finns möjlighet att besöka några av alla de japanska hantverksbutiker som finns i Kyoto om det så gäller textilier, keramik, lackparaplyer eller artiklar till teceremonin. Vår guide ger oss de tips alla behöver.



Idag är det dags att beskåda templet Sanjusangendo med sina 1001 Kannon i mänsklig storlek. Den 800 år gamla byggnaden är även Japans längsta träbyggnad med sina 120 meter. Därefter åker vi ca 1 timme med buss ut på landet för att besöka Miho-museum. Detta är ytterligare ett mästerverk i arkitektur. Denna gång skapad av I.M. Pei för att inhysa en fantastisk privat samling av konstföremål. Här hålls temporära utställningar av mycket hög kvalitet. Här äter vi även vår lunch.

Under kvällen äter vi en gemensam avskedsmiddag och under middagen kommer vi att ha en unik möjlighet att träffa en Maiko- Geishalärling som berättar om hur det är att upprätthålla de gamla underhållningstraditionerna i Kyoto idag.



Tidig morgon tar vi gemensam buss till Osaka Kansai-flygplatsen ritad av Renzo Piano för hemresa till Stockholm.

Ankomst till Stockholm samma dag sen eftermiddag.

RESFAKTA:

PRIS:

Pris per person i del i dubbelrum: ca 47.000 sek

I resans pris ingår:

- Del i dubbelrum på hotell i bättre turistklass
- Flyg Stockholm-Tokyo samt Osaka Kansai-Stockholm
- Alla flygskatter
- Klimatkompenserat flyg
- Frukost alla dagar

- 6 luncher
- 5 middagar
- Alla tågresor enligt program i 2a class.
- Alla besök och entréer enligt program
- Peter Wik som ciceron och guide
- Alla transfers enligt program
- Alla rundturer i privat buss enligt program
- Dricks till chaufförer
- Alla lokala skatter

Enkelrum: ca 8.000 sek

Tillkommer:

- Egna måltider och måltidsdryck
- Reseförsäkring

Betalningsvillkor:

Anmälningsavgift: 6.000: - per person som betalas mot faktura vid bokning som icke är återbetalningsbar.

Anmälningsavgiften dras från slutsumman som i sin tur betalas 45 dagar innan avresa.

Anmälningsavgift återbetalas ej vid avbokning fram till slutbetalningen. Vid avbokning efter 45 dagar innan avresa gäller 100% betalning. Vi tar ej emot betalning med kreditkort.

OBS: Flygskatter kan idag variera lite och kan helt plötsligt ändras och därför gäller priset ovan som ett riktpreis. Hotellens priser är heller ej satta för hösten 2020.

Resans pris är beräknat på minst 25 gäster. Vi reserverar oss även för prisändringar som vi ej kan råda över.

Priset ovan är beräknat på en växelkurs för Japanska Yen 100 Yen = 9,10. Vid förändring över 3% justeras priset.

Avbeställningsskydd:

Det finns ju idag oftast med i hemförsäkringen men det kan vara bra att kolla vilket totalbelopp som gäller. Om inte hela beloppet täcks rekommenderar vi att ni köper en försäkring innan ni betalar anmälningsavgiften via ert försäkringsbolag.

OBS. Ändringar av program kan ske.