

# HEM & ANTIK

## Konstnärshem, loppmarknader och Monets trädgård i Paris

29 september – 3 oktober 2022



### Ny resa med Hem & Antik till underbara Frankrike!

Vi bor i Paris och gör utflykter på franska landsbygden och även i Paris. Resan börjar vid **slottet Fontainebleau** och dess imponerande trädgårdar ritade av trädgårdsarkitekten André Le Nôtre. Vidare till **charmiga Barbizon** med besök i konstnärsskolan som skolat kända konstnärer som **Theodore Rousseau** och vår egen **Carl Larsson**. Den fridfulla byn och vackra naturen har inspirerat många stora landskapsmålare.

I utkanten av Paris ligger **Sèvres porslinstillverkning** och museum som också står på programmet, liksom författaren **Victor Hugos** vackra hem.

I konstmuseet **Musée Marmottan Monet** får vi en introduktion till besöket i Giverny och **Monets trädgård**, som för många är en höjdpunkt på resan!

Vidare besöker vi byn **Auvers-sur-Oise** och ser **Vincent Van Goghs** hem. På vägen hem stannar vi i **Argenteuil, impressionismens vagga**.

Vi gör också ett unikt besök i **Mobilier National Les Gobelins** ateljéer för att se och lära oss hur antikviteter renoveras.

Naturligtvis blir det shopping på kända **antikvitetsgatan Le Carré Rive Gauche** med sina ca 125 antikvetsaffärer och tid att fynda på Paris största och äldsta **loppmarknad Marché aux Puces de Clignancourt**.

Utöver ovan sevärdheter kommer vi förstås åka förbi Paris mest kända ikoner som Eiffeltornet, Notre Dame, Champs Elysees, Operan, Triumfbågen, Sacre Coeur och Seines vackra kajer.

Med på resan följer en **representant från Hem & Antik** och **reseledare är Peter Wik** som studerat på Sorbonne och har sitt andra hem i Paris.

## Program

### Dag 1 – torsdag 29 september:

#### Stockholm – Paris – Fontainebleau - Barbizon

Samling på Arlanda där Hem & Antiks representant möter oss. Incheckning och direktflyg till Paris med ankomst kl 10.00. Här möter vår reseledare Peter Wik, Frankrikekännare med sitt andra hem i Paris. Vi beger oss söderut till **staden Fontainebleau** med dess makalöst vackra **slott Château de Fontainebleau**. Färden tar cirka en timme och vi njuter av det vackra landskapet utanför. Vi börjar med en god **lunch** i Fontainebleau innan vi besöker slottet och dess vackra trädgårdar.

Château de Fontainebleau är det största av de kungliga slotten i Frankrike, uppfört av kung Frans I. Slottet introducerade den italienska "manierismstile", även kallad Fontainebleaustilen. Stilen kombinerar skulpturer, metallarbeten, målningar, stuckaturer och träarbeten som kan ses både i interiör och i trädgårdar. På den 130 hektar stora egendomen finns tre olika trädgårdar och en park som alla speglar stilarna från de olika epoker då de byggdes. Här ligger Dianaträdgården och den engelska trädgården som designades i stil med engelska landskapsträdgårdar. Den klassiska **Grand Parterre** av **trädgårdsarkitekten André Le Nôtre** (1660-1664) med sina 14 hektar formella trädgårdar i fransk stil, erbjuder en helt annan upplevelse när det gäller utrymme och perspektiv. Vi får en rundvandring i det pampiga slottet och trädgårdarna.

Vidare till den **charmiga byn Barbizon** som ligger inbäddad i utkanten av Fontainebleauskogen. Byn är känd för landskapsmålare som Théodore Rousseau, Jean-Baptiste Corot, Charles-Francois Daubigny och Jean-François Millet som bodde här under 1800-talet.

Vi strosar runt tillsammans i Barbizon med vackra hem, butiker och konstgallerier. Här ligger **Barbizon School Museum** som kartlägger Barbizon-konstnärernas liv och verk. Barbizonskolan består dels av värdshuset **Auberge Ganne** där konstnärerna träffades och startade sin konstnärliga rörelse. Dels av **verkstaden** där den berömda landskapskonstnären **Theodore Rousseau bodde** från 1847 till sin död 1867. Konstnärerna uppskattade lugnet i den fridfulla byn och skönheten i den omgivande naturen som inspirerade de stora landskapsmållarna. Även **Carl Larsson** besökte Barbizon i slutet av 1870-talet tillsammans med nära vännen Hjalmar Sandberg. Middag tillsammans i Barbizon innan vi beger oss till vårt hotell i Paris för övernattninng fyra nätter. *Lunch och middag ingår.*





## Dag 2 – fredag 30 september:

### Paris – Sèvres – Musée Marmottan Monet

Frukost på hotellet och därefter avfärd för att besöka **Sèvres porlinsstillverkning och museum** i utkanten av Paris. Här finns cirka 120 keramiker som utgör en inflytelserik aktör inom konstvärlden vad gäller design och dekorativ konst. Här tar man tillvara sina förfäders färdigheter och expertis och sprider kunskap och förståelse för den keramiska konsten. Sedan 1740 har Manufacture de Sèvres visat sitt engagemang för både bevarande av arv och konstnärliga experiment. Vi får en rundvisning och tid att titta i butiken. Därefter äter vi lunch tillsammans innan vi ska besöka konstmuseet **Musée Marmottan Monet** i sextonde arrondissement. Det grundades 1883 av finansmannen Jules Marmottan och har **världens största samling av Claude Monets verk** efter en donation av sonen Michel Monet 1966.



På eftermiddagen släpper bussen av oss på antikvitetsgatan **Le Carré Rive Gauche** med sina ca 125 antikvitetssaffärer! Här finns en uppsjö av antikviteter och konst att gå omkring och titta och köpa av. Kvarteren ligger mellan Quai Voltaire och Ruede l'Université 6-7 arr. Tid på egen hand att titta runt. Åter till hotellet på egen hand. Kvällen fri för middag tillsammans med nya vänner. Peter tipsar gärna! *Frukost och lunch ingår.*

## Dag 3 – lördag 1 oktober:

### Paris – Montmartre – Mobilier National Les Gobelins

Frukost på hotellet varefter vi åker med lokaltrafik till **Montmartre** för att shoppa loss i det sex våningar stora **tygvaruhuset Marché Saint-Pierre** som grundades för ett sekel sedan. Det är ett av världens största tygvaruhus dit kända stylister och inredare går för att handla. Ett himmelrike för den tygintresserade! Hela kvarteret kryllar av affärer med tyger, gardiner, tofsar, kuddar och olika textilier för hemmet.

Lunch på egen hand i **charmiga Montmartre**. I de trånga gränderna och på de små torgen finns många charmiga restauranger och här sitter också konstnärer med sina stafflier och målarpenslar. Efter lunch ses vi igen för att göra ett **unik besök i ateljéerna i Mobilier National Les Gobelins** för att se och lära oss hur antikviteter renoveras. Mobilier National var en institution för möbelförvaring och renovering under monarkin. Den inrättades år 1663 av Ludvig XIV och Colbert som ansvarade för underhåll och förvaring av möbler och föremål i republikens officiella palats. Vi går på rundvisning bakom kulisserna och ser på nära håll skicklig renovering av gobelänger och andra föremål. Utan tvekan ett spännande besök! Åter till hotellet och kvällen på egen hand att njuta av den franska huvudstaden. *Frukost ingår.*



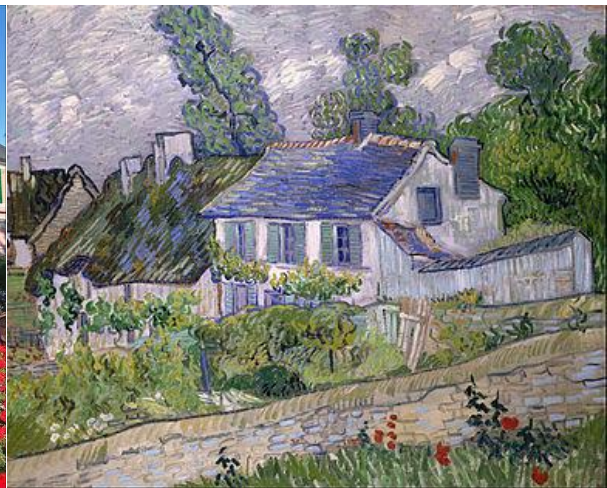
## Dag 4 – söndag 2 oktober:

### Paris – Giverny – Auvers-sur-Oise - Argenteuille

Tidig frukost på hotellet. Dagens utflykt är en annan av resans höjdpunkter, nämligen **Monets berömda hus och trädgård** i Giverny. I huset bodde **konstnären Claude Monet** och hans fru Alice med sina åtta barn. Under de 40 åren han bodde i här fick han inspiration till många av sina mest kända verk. Här får vi uppleva motiven bakom hans tavlor i verkligheten. I trädgården finns exempelvis näckrosdammen och den lilla gröna bron som avbildats i flera av hans målningar.



Näckrosdammen ligger i vattenträdgården Jardin d'Eau och omges av tårpilar som speglar sig i vattnet. Näckrosorna planterades av Monet själv som, förutom att vara konstnär, även var en hängiven trädgårdsmästare med en naturlig blick för färg och form. Den gröna bron, busk pioner och bambu påminner och konstnärens kärlek till Japan. Trädgården är ett verkligt paradiset, vad gäller färger, ljus och reflexer som Monet sedan kärleksfullt tolkade i sina verk. Här blommar just nu dalior, astrar, rudbeckia och rosenskärar. Vi ser oss omkring och får tid att titta i butiken. Lunch tillsammans i Giverny innan vi åker vidare till byn **Auvers-sur-Oise** för att besöka **Vincent Van Goghs hem**. Den 20 maj 1890 flyttade Vincent in på Ravoux Inn och betalade en hyra på 3,50 francs per dag inklusive säng och kost. Han hade rum nummer 5, ett enkelt vindsrum på 7 kvm, upplyst av ett takfönster. Restaurangen Ravoux Inn har bevarat sin distinkta 1800-talsinredning och atmosfär och Van Gogh hade sitt bord längst bak i rummet. Senare hade konstnären Malraux sitt favoritbord nära fönstret. På vägen hem till Paris stannar vi i **byn Argenteuil, impressionismens vagga**. Här bodde **Claude Monet** under åren 1871-1878 och vi kommer att känna igen många landskapsmotiv som exempelvis den flitigt avbildade bron över floden. På kvällen **äter vi avskedsmiddag tillsammans** på **anrika brasseriet Le Square Trousseau**, en gömd pärla utanför turiststråken med inredning från La Belle Époque.  
*Frukost, lunch och middag ingår.*



## Dag 5 – måndag 3 oktober:

### Paris - Stockholm

Frukost på hotellet och utcheckning. Idag ska vi göra ett spännande besök i **Victor Hugos hem** som ligger vid **Place des Vosges**, Paris vackraste torg som kantas av fint dekorerade hus i klassisk fransk stil, romantiska restauranger, hotell och caféer. Victor Hugo hyrde lägenheten på Place Royale 6 (numera Place des Vosges) från 1832 till 1848 och vi får se och lära oss mer om hans liv och författarskap.

Vidare till **loppmarknaden Marché aux Puces de Clignancourt** som är Paris största och äldsta loppmarknad och som upptar hela 6 hektar.

Loppmarknaden besöks av elva miljoner människor varje år och är Frankrikes fjärde största attraktion. Den har funnits sedan 1885 då fattiga letade efter sådant som kunde säljas. Med tiden blev det populärt för Parisarna att åka hit och fynda det som hittats. Marknaden växte och idag är priserna ganska höga. **Loppmarknaden är indelad i fjorton avdelningar** där **Paul Bert** och **Serpette** är de mest spännande för arkitekter, konstnärer och designers. Vår guide visar oss till marknadsstånd och affärer varefter var och en får gå runt och titta på det man vill. Full av ny inspiration och kanske ett och annat loppisfynd, är det dags att åka till flygplatsen för vårt flyg hem som avgår kl 19.20 från Paris.

*Frukost ingår.*



## Hotellet

### Crowne Plaza Paris République 4\*



**Pris per person i delat dubbelrum, prenumerant**

**SEK 23.495**

**Pris per person i delat dubbelrum, icke prenumerant**

**SEK 24.495**

*Du som inte har resesällskap kan dela med annan person av samma kön som reser ensam. Ange detta vid inbokning av resan. Fördelningen sker av Relasian. Om rumssällskap ej finns, tillkommer enkelrumstillägget.*

### I priset ingår:

- Flyg i ekonomiklass med SAS Stockholm–Paris t&r, flygskatter och klimatkompensation. För andra orter vänligen kontakta Relasian.
- 4 nätter i delat dubbelrum på Crown Plaza Paris République 4\* inkl frukost
- Alla i programmet nämnda transfers, utflykter och entréer
- 4 frukost, 3 luncher och 2 middagar exkl dryck
- Peter Wik som svensk reseledare
- Engelsktalande lokalguide vid de olika besöken
- Representant från Hem & Antik som medföljer

### Ingår ej:

- Enkelrumstillägg 4 nätter SEK 3.995
- Utflykter, entréer, måltider och dryck utöver de som ingår i programmet
- Avbeställningsskydd och reseförsäkring

### Resevillkor och övrig information

Programmet är räknat på minimum 30 deltagare med dagens valutakurser (17/3-22). Vi reserverar oss för valutakurs- och programförändringar. Bokningen är bekräftad när anmälningavgiften om SEK 3.500 per person är oss tillhanda senast 10 dagar från bokningstillfälle.

Vid avbokning efter detta datum och fram till 45 dagar innan avresa gäller SEK 3.500 i avbokningskostnad. Slutbetalning ska vara oss tillhanda 45 dagar innan avresedatum. All betalning sker mot faktura. Vid avbokning mindre än 45 dagar före avresa gäller 100% avbokningskostnad, dvs full betalning av slutsumman måste erläggas.

*Om programmet i Paris inte kan genomföras pga Covid -19 restriktioner eller om UD avråder från resor till Frankrike, så ställs resan in och anmälningavgiften återbetalas.*

Relasian har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet.

I och med covid-19 är det extra viktigt att se över sitt försäkringsskydd för att skydda sig mot höga avbokningskostnader vid sjukdom eller olycksfall (mot uppvisande av läkarintyg). Se till att du har ett **avbeställningsskydd** som täcker före avresa samt en heltäckande **reseförsäkring** under själva resan. Hör med ditt försäkringsbolag om vad som gäller vid covid-19 då de kan ha olika regler. De flesta försäkringsbolag täcker dock sjukvårdskostnader om du insjuknar i covid-19 på samma sätt som den gäller för andra sjukdomar. Komplettera eventuellt med det du behöver via önskat försäkringsbolag. Vi kan rekommendera **Gouda Reseförsäkringar** som du når på 08-615 28 00 eller [www.gouda-rf.se](http://www.gouda-rf.se)

**Bokning av resan** sker via [www.relasian.com](http://www.relasian.com) eller på telefon **0720-44 15 53**

Relasian Travel & Event AB, Hälsingegatan 14-16, 113 23 Stockholm

Internet: [www.relasian.com](http://www.relasian.com) E-post: [elisabeth@relasian.com](mailto:elisabeth@relasian.com)